

Auf dem Weg in die MSS – Fächerauswahl

Grundkurs Bildende Kunst (BK)

I. Wenn Du in diesem Fach Spaß und Erfolg haben möchtest, solltest Du ...

- ... deine bereits im BK-Unterricht der Sekundarstufe I erlangten **fachpraktischen Gestaltungsfähigkeiten und Ausdrucksmöglichkeiten** mittels klassischer und moderner bildnerischer Medien und Verfahrensweisen weiter entwickeln und vertiefen wollen, z.B. **zeichnen, malen, plastizieren, fotografieren, drucken, u.v.m.**
- ... einen offenen wertschätzenden Blick auf unsere Welt und Gesellschaft mit ihren vielfältigen kulturellen Ausprägungen (z.B. Gemälde, Skulpturen, Architektur, Design, Film, Fotografie) in Geschichte und Gegenwart entwickeln wollen. Daher solltest du **Interesse an der Betrachtung und Analyse der Bildsprache von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen** z.B. in den Ausdrucksmedien Malerei, Zeichnung und Plastik haben. Darüber hinaus sollte dich **die Interpretation eines Kunstwerkes** interessieren, die zum Beispiel der Frage nachgeht, warum ein Künstler in seiner jeweiligen Zeit sein Kunstwerk auf diese Art gestaltet hat oder auch warum sein Werk als ein bedeutendes Kunstwerk anerkannt ist.

II. Schwerpunkte werden in der Oberstufe sein ...

Bildende Kunst (BK) versteht sich im Rahmen der gymnasialen Oberstufe als das Fach, das dir in einer naturwissenschaftlich geprägten Zivilisation eine alternative Zugangsweise zur Welt zu bieten vermag, indem es **die grundlegende Bedeutung von Kunst und ästhetischen Phänomenen für das menschliche Leben aufzeigt und in ästhetischer Praxis verwirklicht**, ohne dabei die Verknüpfungs- und Vermittlungsmöglichkeiten mit anderen Zugangsweisen zur Welt zu unterschätzen oder gar zu übersehen.

Ästhetische Praxis meint dabei sowohl das Betrachten und Analysieren von Kunstwerken als auch das fachpraktische künstlerisch-kreative Arbeiten, z.B. malen, zeichnen und plastizieren.

Das fachpraktische künstlerisch-kreative Arbeiten bildet den (zeitlichen) Schwerpunkt im Grundkurs Bildende Kunst der MSS.

III. Im Unterricht stehen diese Tätigkeiten im Mittelpunkt ...

Das Fach Bildende Kunst verfolgt zwei grundlegende Tätigkeitsschwerpunkte:

- Die Vermittlung der Fähigkeiten, Kunstwerke und ästhetische Objekte erkennen, beschreiben, analysieren, beurteilen, bewerten, deuten und genießen zu können (ein Drittel des Zeitvolumens/1 US pro Woche).
- Die Vermittlung fachpraktischer künstlerischer Gestaltungstechniken, z.B. malen, zeichnen, plastizieren (zwei Drittel des Zeitvolumens/2 US pro Woche).

Der Unterricht lebt damit aus dem Spannungsverhältnis von kunsttheoretischen Erkenntnissen und den fachpraktischen Erfahrungen kreativer Praxis. Diese fachpraktischen Tätigkeiten bilden den Schwerpunkt des Unterrichts.

IV. Die Kursarbeiten verlangen von Dir insbesondere ...

In einer Kursarbeit im Grundkurs Bildende Kunst (BK) wirst du im Wesentlichen drei Fragen an ein Kunstwerk, z.B. an ein Gemälde, zu bearbeiten haben:

- **WAS** ist auf dem Bild zu sehen?
Du verfasst eine Bildbeschreibung nach der im Kunstunterricht der MSS erlernten Vorgehensweise.
- **WIE** ist das Bild gemalt und durch den Einsatz welcher bildsprachlicher Mittel wirkt es **WIE** auf mich?
Du analysierst (untersuchst) das Bild hinsichtlich seiner *bildsprachlichen Mittel* (z.B. Farbe und Raum) und der damit verbundenen *Bildwirkung* auf uns Betrachter.
- **WARUM** ist dieses Bild von diesem Künstler in dieser Zeit so und nicht anders gemalt worden?
Du *deutest bzw. interpretierst* das Bild hinsichtlich seiner Entstehungszeit, seiner ggf. typischen Stilmerkmale einer bestimmten Zeitepoche, seiner Bildaussage, der Darstellungsabsicht des Künstlers und/oder auch eines Auftraggebers.

In diese drei wesentlichen bildwissenschaftlichen Untersuchungsebenen wirst du ab der 11. Jgst. grundlegend mit vielen (auch fachpraktischen) Übungseinheiten eingeführt.