

Arbeitsauftrag für das Wahlpflichtfach Kunst-Kultur-Geschichte (KuKuG) - Jahrgangsstufe 7 (aufgrund der Schulschließung bis zu den Osterferien)

- Der Arbeitsauftrag in Form eines **Portfolios (Projektmappe)** ist schriftlich zu erledigen und **zur ersten WPF-KuKuG-Stunde nach Beendigung der Schulschließung** mitzubringen.
- Das Portfolio ist Grundlage der Leistungsmessung und wird als Leistungsnachweis dienen.

Arbeitsauftrag: Erstelle ein Portfolio (eine Projektmappe) im DIN A4-Format über das Thema „Leben im Mittelalter“ im Umfang von 12 bis 18 Blättern.

Vorgehensweise:

- **Entscheide** dich für eines der drei angegebenen **Schwerpunktthemen** (siehe Blatt 2):
 1. **Mittelalter – Leben in der Stadt**
 2. **Mittelalter – Leben auf einer Burg**
 3. **Mittelalter – Leben in einem Kloster**
- **Bearbeite** die aufgelisteten inhaltlichen Unterpunkte deines gewählten Themas (siehe Blatt 2). Verwende **pro Unterpunkt eine Seite**. Darüber hinaus können weitere zusätzliche Inhalte bearbeitet werden, welche dein gewähltes Thema betreffen (**eigene Forscherfragen!**).
- **Recherchiere** über dein Thema im Internet, in Büchern, Zeitschriften, ..., um möglichst ausführliche Informationen darüber zu erhalten. **Sammle Abbildungen** oder zeichne Bilder über dein Thema, welche deine schriftliche Ausarbeitung veranschaulichen sollen.
- **Achte auf die Regeln der Rechtschreibung und ein klares Schriftbild.** - Achte auf jeden Fall auf **eine saubere und einheitliche Form** und vergiss die **Seitenzahlen** nicht.
- **Literaturverzeichnis und Internetquellen:** Bücher, Zeitschriften oder auch Internetquellen, die du benutzt und aus denen du kopiert oder zitiert hast, musst du im Literaturverzeichnis angeben. **Muster für eine Literaturangabe:**
Nachname, Vorname: Titel des Buches. Erscheinungsort. Jahr.
- **Deckblatt:** Wie du weißt, ist der erste Eindruck oft der wichtigste. Deshalb solltest du dir schon bei dem Deckblatt deines Portfolios große Mühe geben. Wähle ein passendes Titelmotiv und notiere außerdem deinen Namen, die Klasse sowie das gewählte Thema.
- **Vorwort:** Im Vorwort wendest du dich direkt an den Leser deines Portfolios. Dabei beantwortest du folgende Fragen: **Wie lautet das Thema des Portfolios? Warum habe ich mich dafür entschieden? ... - So kannst du zum Beispiel beginnen:**
 1. Persönlicher Stil: *Liebe Leserinnen und Leser meines Portfolios, ...*
 2. Sachlicher Stil: *Mit dem vorliegenden Portfolio möchte ich ...*
- **Inhaltsverzeichnis:** Da du die Inhalte deines Portfolios während der Arbeitsphase sicherlich immer wieder überarbeitest und neu anordnest, entsteht das endgültige Inhaltsverzeichnis erst zum Schluss. **Aufgeführt werden alle inhaltlichen Themenpunkte** (siehe Liste des jeweiligen Themas plus evtl. zusätzlicher Forscherfragen) **deines Portfolios mit den entsprechenden Seitenzahlen.**

Bewertungskriterien:

Vollständigkeit: Alle selbst erstellten Materialien sind abgeheftet, Karten, Grafiken, Fotos, Zeichnungen, ... ergänzen deine Texte.

Übersichtlichkeit: Du arbeitest geschickt mit Leerzeilen, Schriftgröße und Farben, um die Orientierung und das Lesen zu erleichtern. Inhalte lassen sich über das Inhaltsverzeichnis finden.

Zielorientiertheit: Die Fragestellungen der Pflichtinhalte und evtl. eigener Forscherfragen werden in deinem Portfolio beantwortet. Dein Lernzuwachs wird deutlich.

Eigenleistung: Die enthaltenen Texte sind aus deiner Arbeit heraus entstanden. Einfaches Kopieren aus Wikipedia u. ä. ist nicht zulässig. Verwende mehrere Quellen und fasse diese zusammen.



Wähle eines dieser drei Schwerpunktthemen für das Portfolio:

1. Das Mittelalter – Leben auf der Burg

Deckblatt

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Mein Vorwissen und Fragen zum Thema

Auf einer Burg - Die wichtigsten Gebäude der Burg und ihre Bedeutung

Leben auf der Burg:

- Die Ritter und ihre Rüstung
- Die Ausbildung zum Ritter
- Das Ritterturnier
- Die Wappen der Ritter
- Ein Angriff auf die Burg
- Tagebucheintrag eines Ritters/Burgfräuleins (oder sonstigen Bewohners der Burg)
- Höfische Sitten – Das Verhalten bei Tische
- „Arme Ritter“ – Ein Rezept aus dem Mittelalter

(Zusatzarbeit: Bearbeitung eigenständiger Forscherfragen zum Thema)

Literaturverzeichnis

2. Das Mittelalter – Leben im Kloster

Deckblatt

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Mein Vorwissen und Fragen zum Thema

Der Aufbau eines Klosters

Das Leben im Kloster:

- „Bete und arbeite“ – Vom Leben der Mönche und Nonnen
- Der Tagesablauf im Kloster
- Die Aufgaben der Mönche / der Nonnen
- Tagebucheintrag eines Mönches/einer Nonne (oder sonstigen Bewohners des Klosters)
- Die Schreibwerkstatt des Klosters
- Ein Federkiel – Das Schreibgerät der Mönche

(Zusatzarbeit: Bearbeitung eigenständiger Forscherfragen zum Thema)

Literaturverzeichnis

3. Das Mittelalter – Leben in der Stadt

Deckblatt

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Mein Vorwissen und Fragen zum Thema

Die mittelalterliche Ständeordnung

Das Leben in der mittelalterlichen Stadt:

- Die Kennzeichen einer mittelalterlichen Stadt
- Der Marktplatz als wichtigster Platz und Mittelpunkt einer mittelalterlichen Stadt
- Ein typischer Markttag
- Die Handwerker
- Tagebucheintrag eines Handwerkers/einer Marktfrau (oder sonstigen Bewohners der Stadt)
- Die Zünfte und ihre Zunftordnungen
- Die Gefahren für eine mittelalterliche Stadt
- Harte Strafen für die Stadtbürger - Was bedeutet es, „an den Pranger“ gestellt zu werden?

(Zusatzarbeit: Bearbeitung eigenständiger Forscherfragen zum Thema)

Literaturverzeichnis